



ΔΗΜΟΣ ΠΕΙΡΑΙΑ

## ΤΕΤΑΡΤΗ 20 / 2

20:30 - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ

## ΤΑΙΝΙΑ ΕΝΑΡΞΗΣ



Οι Άνθρωποι του Φάρο 1979 /  
Farodokument 1979 / Fårödokument 1979 -  
Ingmar Bergman  
( Σουηδία - 1979 - 103' )

Στο Faro το φως κι η ατμόσφαιρα αλλάζουν συνέχεια ενώ οι ντόπιοι διηγούνται ιστορίες για Βίκινγκ, πειρατές και πριγκήπισσες. Ο Bergman αναμειγνύει πλάνα εξαιρετικής ομορφιάς με συνεντεύξεις και καθημερινές σκηνές σε ένα υπέροχο πορτραίτο του αγαπημένου του νησιού.

## ΤΕΤΑΡΤΗ 27 / 2

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ  
EVENT ΛΗΞΗΣ / ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

20:00

## LIVE EARTH SHORT FILMS

15 μοναδικές ταινίες μικρού μήκους, της καμπάνιας SOS Live Earth, σκηνοθετημένες από τους R. Coppola, Brothers Quay, K. MacDonald, C. Affleck, J. Phoenix, κ.α., με αποστολή την κινητοποίηση ανθρώπων, εταιρειών και κυβερνήσεων απέναντι στις κλιματικές αλλαγές.

ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΤΗΣ ΣΚΗΝΟΘΕΤΙΔΑΣ  
SUZANNE DEAKIN ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΚΠΡΟΣΩΠΟΥ  
ΤΟΥ LIVE EARTH ELISE RAPPOORT

21:30

ΤΕΛΕΤΗ ΛΗΞΗΣ-ΑΠΟΝΟΜΗ ΒΡΑΒΕΙΩΝ

## ΤΡΙΤΗ 26 / 2

19:00-21:00 - ΑΙΘΟΥΣΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ  
ΕΛΛΗΝΩΝ ΣΚΗΝΟΘΕΤΩΝ, ΤΟΣΙΤΣΑ 11,  
ΕΞΑΡΧΕΙΑ.

ΔΙΑΛΕΞΗ του ΤΑΗΕΡ ΑΩΑΝ ΜΕ ΘΕΜΑ:  
"ΙΡΑΚΙΝΗ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΑ ΣΕ ΚΑΙΡΟΥΣ  
ΕΙΡΗΝΗΣ ΚΑΙ ΠΟΛΕΜΟΥ"  
TAHER ALWAN Lecture: " IRAQI CINEMA  
IN WAR AND PEACE"

Η πορεία του ιρακινού σινεμά ξεκινά κατά τη δεκαετία του '50, υπό την επιρροή των σύγχρονων κινηματογραφικών τάσεων και κινημάτων όπως ο νεορεαλισμός αλλά και η πρώιμη nouvelle vague. Ακολούθως, στις δεκαετίες του '60 και του '70 η ιρακινή κινηματογραφική βιομηχανία αναπτύχθηκε ραγδαία, αλλά σύντομα εξελίχθηκε σε εργαλείο των κυβερνητικών μηχανισμών που χρησιμοποιούνταν, κυρίως, για να προπαγανδίσει υπέρ του πολέμου με το Ιράν.

Δυστυχώς οι εισβολές και, εν συνέχεια, οι συρράξεις του 1991 και του 2003 είχαν ως συνέπεια την εγκατάλειψη και παρακμή της ιρακινής κινηματογραφικής παραγωγής. Οι περισσότεροι κινηματογράφοι έκλεισαν, σχεδόν όλα τα εκπαιδευτικά ιδρύματα ανέστειλαν τη λειτουργία τους και οι επιχορηγήσεις έπαψαν να προσφέρονται αφού κατ' αυτή την περίοδο το ενδιαφέρον των ανθρώπων εστιάστηκε στην προσπάθεια επιβίωσής τους. Κι όμως σήμερα στο Ιράκ, παρουσιάζονται λόγοι ώστε να είναι κανείς αισιόδοξος, όσον αφορά την κινηματογραφική δημιουργία. Ο Ιρακινός Taher Alwan είναι σκηνοθέτης, σεναριογράφος και κριτικός κινηματογράφου.

## ΔΕΥΤΕΡΑ 25 / 2

22:15 - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΑΤΤΙΚΟΝ

LIVE ΜΕ ΤΟΝ BLAINE L. REININGER  
ΤΩΝ ΤUXEДОMOON ΚΑΙ ΤΟΝ  
ΤΗΛΕΜΑΧΟ ΜΟΥΣΑ



Ο Blaine Reininger, συν-ιδρυτής των θρυλικών Tuxedomoon, θα συμπράξει με τον κιθαρίστα Τηλέμαχο Μούσα, σε ένα σετ από γνωστά κομμάτια από τη διεθνή ποπ και από εναλλακτικά τραγούδια αγάπης. Θα 'τυλίξει' τη φωνή του γύρω από κλασικά κομμάτια των Cole Porter, Leonard Cohen και Chet Baker καθώς και κλασικές μπαλάντες των 80s, από τους Echo and the Bunnymen ως τον Nick Cave, τους Tuxedomoon, αλλά και από τις σόλο δουλειές του.

## ΣΗΜΑΝΣΗ



Διεθνές Διαγωνιστικό /  
Ταινίες Μεγάλου Μήκους  
International Competition /  
Feature Length Films



Αφιέρωμα /  
Jean Painlevé  
Tribute /  
Jean Painlevé



Διεθνές Διαγωνιστικό /  
Ταινίες Μικρού  
και Μεσαίου Μήκους  
International Competition /  
Short and Medium  
Length Films



Αφιέρωμα /  
Λιμάνια του Κόσμου  
Tribute /  
Ports of the World



Διεθνές Διαγωνιστικό /  
Έρευνας & Τεκμηρίωσης  
International Competition  
/ Journalistic Research  
and Documentation



Αφιέρωμα /  
Βιομηχανικά Ατυχήματα  
Tribute /  
Industrial Accidents



Πανόραμα  
Panorama



Ειδικές Προβολές  
Special Screenings



Η προβολή θα γίνει  
παρουσία του σκηνοθέτη



Παράλληλες Εκδηλώσεις



Θα προλογίσει η διευθύντρια  
των κιν. αρχείων Παινεβέ,  
Brigitte Berg



ECOCINEMA

7ο Διεθνές Φεστιβάλ Κινηματογράφου  
21 - 27 Φεβρουαρίου

ΠΕΙΡΑΙΑΣ

Κινηματογράφοι ΑΤΤΙΚΟΝ &amp; ΣΙΝΕΑΚ,

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ

www.ecocinema.gr

- 18:30** **Εν Πλω Στον Αμαζόνιο / Navegaramazonia / Navegar Amazonia** - Jorge Bodanzky, Eivaldo Mocarzel ( Βραζιλία - 2006 - 50' )  
30 ανθρώποι και ένα σύγχρονο εργαστήριο μουσικής και πολυμέσων, ταξιδεύουν πάνω σε ένα πλοίο που διασχίζει τον Αμαζόνιο.
- 19:30** **Ζαν Παινλεβέ: Πάθος Για Τη Θαλάσσια Βιολογία / JEAN PAINLEVÉ: A Fancy For Marine Biology** - François Lévy-Kuentz ( Γαλλία / France -2004- 52' )  
Βιογραφικό ντοκιμαντέρ για τη ζωή και το έργο ενός από τους πρωτοπόρους της επιστημονικής κινηματογραφίας και τιμώμενου σκηνοθέτη του φεστιβάλ, Ζαν Παινλεβέ.
- 20:30** **PVC-1 - Σπίρος Σταθούλοπουλος** ( Κολομβία / Colombia - 2007 - 85' )  
Γυρισμένη σε μονοπλάνο, η ταινία αφηγείται την αληθινή ιστορία μιας γυναίκας στην Κολομβία που αγωνίζεται να επιβιώσει, «παγιδευμένη» σε μια βόμβα-κολάρο, τοποθετημένη σε ένα σωλήνα από PVC.
- 22:30** **500 Μίλια από τη Βαβυλώνα / 500 Miles to Babylon** - David Martinez ( Ιράκ, Η.Π.Α / Iraq, USA - 2006 - 59' )  
Μια κινηματογραφική αφήγηση για το Ιράκ αφιερωμένη στους Ιρακινούς πολίτες. Η καθημερινή ζωή, η απουσία αλλά και το χιούμορ απλών ανθρώπων σε συνθήκες πολέμου.
- 18:15** **Ενα Ακόμα Νεκρό Ψάρι / One More Dead Fish** - Allan Forbes, Stefan Forbes ( ΗΠΑ - 2005 - 58' )  
Κανέναν δεν ενδιαφέρει ένα ακόμη νεκρό ψάρι. Αν, όμως, ήταν το τελευταίο ψάρι του πλανήτη ή αν από αυτό εξαρτόταν η επιβίωσή μας, θα μας ένοιχα όσο και τους κεντρικούς χαρακτήρες του φιλμ.
- 19:30** **Μυστικά και Ψέματα / Secrets and Lies** - Σταύρος Στάγκος ( Ελλάδα, Ινδία / Greece, India - 2006 - 78' )  
Τον Δεκέμβριο του 1984, ένα ατύχημα στο εργοστάσιο φυτοφαρμάκων της Αμερικανικής πολυεθνικής εταιρείας Union Carbide, στη Μπωπάλ της Ινδίας, συγκλόνισε τον κόσμο. Ο Σταύρος Στάγκος επιστρέφει στον τόπο του «εγκλήματος» με ένα ντοκιμαντέρ με γυρίσματα σε Ινδία, Αμερική και Αγγλία.
- 21:15** **...στο Βαλπαράισο / ... a Valparaiso** - Joris Ivens ( Χιλή / Chile - 1963 - 37' )  
Το πορτρέτο της χιλιανής πόλης Valparaiso με ποιητικά πλάνα που συνδυάζουν την καθημερινή ζωή του λιμανιού με ιστορικές εικόνες και μνήμες,
- 22:00** **Ρότερνταμ Ευρωπαϊκό Λιμάνι / Rotterdam Europort** - Joris Ivens ( Ολλανδία, Γαλλία / Netherlands, France - 1966 - 20' )  
Η θρυλική φιγούρα του Ιπτάμενου Ολλανδού επισκέπτεται μετά από 4 αιώνες απουσίας το λιμάνι του Ρότερνταμ. Αυτό που βρίσκει είναι ένα διαφορετικό μέρος. Αφηγείται ο Yves Montand.
- 22:30** **Το Απρόβλεπτο / The Unforeseen** - Laura Dunn ( ΗΠΑ / USA - 2007 - 88' )  
Ένα ντοκιμαντέρ-καταγγελία για το πως η φυσική κληρονομιά της Αμερικής δεχεται επίθεση από μερίτες και εργολάβους με βραχυπρόθεσμα οικονομικά συμφέροντα, αλλά και για το πως η τοπικές κοινωνίες μπορούν να εμποδίσουν τέτοια σχέδια. Σε παραγωγή του Τέρνερ Μάλικ, με τη συμμετοχή του Ρόμπερτ Ρέντφορντ.

- 18:00** **Ο Χρυσός του Τέξας / Texas Gold** - Carolyn M. Scott ( Η.Π.Α / USA - 2005 - 23' )  
Μαθήματα περιβαλλοντικής ευαισθησίας και αστερευτικής διεκδικητικότητας από μία μητέρα πέντε παιδιών που, συχνά με κίνδυνο την ίδια της τη ζωή, μάχεται εναντίον των ισχυρών της χημικής βιομηχανίας
- 18:30** **Οι Πρόσφυγες του Γαλάζιου Πλανήτη / The Refugees of the Blue Planet** - Héliee Choquette, Jean-Philippe Duval ( Καναδάς / Canada - 2006 - 53' )  
Ένα ντοκιμαντέρ για το θύμο, την αδικία, την αδυναμία και την προδοσία εκατομμυρίων προσφύγων ανά τον κόσμο, που αναγκάζονται να ξεριζωθούν εξαιτίας των εντονότερων κλιματολογικών αλλαγών.
- 19:30** **Έζρα / Ezra** - Newton I. Aduaka ( Γαλλία, Νιγηρία / France, Nigeria - 2007 - 103' )  
Η συγκλονιστική εμπειρία ενός παιδιού-στρατιώτη που μάχεται σε έναν άγνωστο, αφρικανικό πόλεμο, που όμως παραπέμπει στη Σιέρα Λεόνε. Η διαδικασία «παραγωγής» αφρικανών επαναστατών και η διαφορά των πολιτικών από τις εταιρείες διανομής.
- 21:15** **ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΣΑΙΟΥ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ Πρόγραμμα 1 (75')**  
**Αρτέλι / Artele** (Ρωσία - 2006 - 30' Sergei Loznitsa), **Έρχεται Βοήθεια Help Is Coming** (ΗΠΑ - 2006 - 8' Ben Mor), **Μου Ζήτησες Να Περιμένω / You Asked Me To Wait** (Ελλάδα - 2007 - 10' - Γρηγόρης Ρέντης), **Transit** (Ελλάδα - 2007 - 27' - Γιάννης Γαϊτανίδης)  
Τα τέσσερα φιλμ του 1ου προγράμματος μας ταξιδεύουν στο σκληρό και χιονισμένο τοπίο της ρωσικής στέπας, στη Νέα Ορλεάνη μετά το πέρασμα του τυφώνα Κατρίνα, στην περιπέτεια ενός παππού και των εγγονών του επί αβλόξηνες και στην καθημερινότητα των μοναχών σε ένα μοναστήρι στην Πελοπόννησο.
- 23:00** **Vorga - Μονοπάτι Ανάμεσα σε Δύο Όχθες / Vorga - A path of Two Banks** - Zdeněk N. Bričkovský ( Τσεχία / Czech Republic - 2006 - 69' )  
Ονειρικές εικόνες από τα βόθρα της ρωσικής τούνδρας σ'ένα τρυφερό ντοκιμαντέρ αφιερωμένο στη νομαδική φυλή των Νενέτων, στη Λαπωνία, που αμφιταλαντεύεται μεταξύ παράδοσης και σύγχρονου πολιτισμού.
- 18:00** **Περί Διακοπών και Ελαιών / Of Holidays and Olives** - Γιάννης Καραγιαννάκης ( Ελλάδα, Ηνωμένο Βασίλειο - 2006 - 38' )  
Γίνεται η Κριτική παράδοση να συμβαδίζει με την ανάπτυξη; Τα λιόδεντρα να «ζευγαρώσουν» με την τουριστική προοπτική;
- 18:45** **Σημειώσεις στον Τρίτονο** - Σπίρος Παπαδόπουλος ( Ελλάδα / Greece - 2006 - 34' )  
Με σημείο αναφοράς το ερείπιο του ξενοδοχείου Ξενία «Τρίτονο» στη Χώρα της Άνδρου δώδεκα αρχιτέκτονες σε ένα corpus σημειώσεων, σκέψεων και αναπαραστάσεων προβάλλουν το Αιγαίο ως μία διάσπαρτη με ενιαία πόλη.
- 19:45** **Σχετικά Με Τη Νίκαια / À Propos De Nice** - Jean Vigo ( Γαλλία / France - 1930 - 25' )  
Η πλούσια ελίτ αντιπαραβάλλεται με την φτωχή εργατική τάξη και με λαμπρές σατιρικές πινελιές, γελιοποιεί την υψηλή κοινωνία της ηλιόλουστης παράλιας πόλης της Νίκαιας..
- 20:30** **Αφιέρωμα Jean Painlevé Μέρος 1ο / Tribute to Jean Painlevé Part 1 (77')**  
**Acera ή ο Χορός των Μαγισσών / Acéra ou le bal des sorcières** (1972 - 13'), **Πώς Γεννιούνται οι Μέδουσες / Comment naissent des méduses** (1960 - 14'), **Ο Ιππόκαμπος / L' Hippocampe** (1933 - 13'), **Ιστορίες Με Γαρίδες / Histoire de crevettes** (1965 - 13'), **Το Χταπόδι / La Pieuvre** (1928 - 10'), **Ο Βρικολάκος / Le Vampire** (1939 - 10')  
Ένας συγκινητικός υδάτινος –και όχι μόνο– κόσμος μέσα από τη φαντασία και την ματιά του πρωτοπόρου της επιστημονικής ταινίας Jean Painlevé!
- 22:30** **Ο Αρχιτέκτονας των Σκουπιδιών / Garbage Warrior** - Oliver Hodge ( Μ. Βρετανία - 2007 - 86' )  
Ο αρχιτέκτονας Michael Reynolds είναι πρότυπο επαναστάτη του 21ο αιώνα. Δεν ανατρέπει κυβερνήσεις, ούτε αποδίδει δικαιοσύνη αλλά μεταμορφώνει τους σωρούς σκουπιδιών που μας πνίγουν, σε λειτουργικά, καλαίσθητα σπίτια.

- 17:00** **Κορδέλα Από Άμμο / Ribbon of Sand** - John Grabowska ( ΗΠΑ - 2007 - 26' )  
Μια ελεγεία για τα δαντελωτά παράλια ενός από τα τελευταία, ανέγγιχτα, νησιωτικά συμπλέγματα της Β. Αμερικής, που είναι καταδικασμένες σε αφανισμό. Αφηγείται η Meryl Streep
- 17:30** **Η Ατλαντίδα Πηλοσάει / Atlantis Approaching** - Elizabeth Pollock ( Τουβαλού, ΗΠΑ, Νέα Ζηλανδία, Φίτζι - 2006 - 51' )  
Πως θα σας φαινόταν αν έπρεπε να φύγετε από τη χώρα σας επειδή θα εξαφανιστεί κάτω από τα κύματα; Αυτό συμβαίνει στους κατοίκους του νησιού Τουβαλού, καθώς η θάλασσα υψώνεται αργά, σε έναν υπερθερμαινόμενο κόσμο.
- 18:30** **Θωρηκτό Ανταρκτική / Battleship Antarctica** - Morgan Matthews ( Αγγλία / UK - 2007 - 48' )  
Ένα περιπετειώδες ταξίδι των μελών της Greenpeace στην παγωμένη Ανταρκτική, με στόχο ένα παράνομο Ιαπωνικό φάλαινοθηρικό. Πλάνα μοναδικής φυσικής ομορφιάς και μια διερευνητική ματιά στη δράση της περιβαλλοντικής οργάνωσης
- 19:30** **Είναι Όλα Μεσ' Στο Τσάι / All in this tea** - Les Blank, Gina Leibrecht ( ΗΠΑ - 2007 - 70' )  
Το πραγματικό τσάι δεν βρίσκεται στα ράφια των super market ούτε στα παζάρια των κινέζικων μεγαλουπόλεων. Πρέπει να φτάσει, όπως ο ειδικός στο τσάι D. Hoffman, στην ανεξερευνητή ενδοχώρα της Κίνας, για να το γευτείς.
- 21:30** **Η Τεχεράνη Δεν Βγάδι Πια Ρόδια! / Tehran Has No More Pomegranates!** - Massoud Bakhshi ( Ιράν / Iran - 2006 - 68' )  
Ένα μετασημείο, ένα κάρναβι ψυχαγωγικό ντοκιμαντέρ – πορτρέτο της πόλης της Τεχεράνης. Μέσα από πλάνα αρχείου και γυρισμάτων, συνυφασμένα με δεξιοτεχνία, η ταινία προσφέρει μια ιστορική αναδρομή που ξεκινά από το 19ο αιώνα για να καταλήξει στην πολύχρονη και μολυσμένη Τεχεράνη του σήμερα.
- 23:15** **The Yes Men** - Chris Smith, Dan Ollman, Sarah Price ( ΗΠΑ/USA - 2003 - 83' )  
Σατιρικό ντοκιμαντέρ που ακολουθεί και καταγράφει τις συναρπαστικές περιπέτειες της γωστής ομώνυμης ομάδας φασέρ/ ακτιβιστών κατά της Παγκοσμιοποίησης, της οποίας τα μέλη έχουν επιλέξει ως τρόπο δράσης το να υποδύονται εκπροσώπους διεθνών οργανισμών και στελέχη πολυεθνικών εταιριών.
- 17:30** **Όρος Φαλακρό / Mount Falakro** - Γιώργος Σαλαμέ ( Ελλάδα - 2007 - 29' )  
Σιδηροδρομικό σταθμό, ακινησία, λίγος ύπνος, χιονισμένοι δρόμοι, ήχοι γκάντα, εμφυλός πόλεμος και, τέλος, ο ήχος του χιονιού στην Κορυφή του όρους Φαλακρό.
- 18:15** **Η Κούπα / The Cup** - Γιάννης Μπουγιούκας ( Ελλάδα - 2006 - 8'30' )  
Η ιστορία μιας κόπας... Ένας άνθρωπος; Η ιστορία μιας μέρας... Έμιας ζωής; ... Πάντα αργείς.
- 18:45** **Υπάρχει Ελπίδα / There Is Hope** - Χρήστος Καλλιτής ( Ελλάδα - 2007 - 31'23' )  
Μια πόλη για να ομορφύνει δεν θέλει παρά απλά πράγματα όπως πεζοδρόμια, ελεύθερους χώρους, πλατείες και γειτονιές. Μια υπενθύμιση του ότι έχουμε δικαίωμα να αισιοδοξούμε όταν είμαστε ενεργοί πολίτες.
- 19:30** **Έργα Ήλιε, Κάτσε Ήλιε / Sun come up, sun go down** - Άγγελος Κοβότσος ( Ελλάδα / Greece - 2007 - 52' )  
Πορτρέτο μιας οικογένειας ακριτών, που είναι είναι οι μόνοι κάτοικοι του μικρού νησιού Λέβθα, τρεις ώρες από την Πάτμο.
- 21:15** **Εκπτώσεις Που Σκοτώνουν / A Killer Bargain** - Tom Heinemann ( Δανία - 2006 - 57' )  
Όταν μια Ευρωπαϊκή επιχείρηση απασχολεί 50 και πλέον υπαλλήλους, τότε μεταφέρεται σε μια φτωχή χώρα του τρίτου κόσμου. Η ταινία αποκαλύπτει τις απάνθρωπες συνθήκες εργασίας στα εργοστάσια παραγωγής ρούχων της Ινδίας.
- 22:30** **Το Μεγάλο Ξεπούλημα / The Big Sellout** - Florian Opitz ( Γερμανία / Germany - 2006 - 94' )  
Οι πραγματικές διαστάσεις του φαινομένου της ιδιωτικοποίησης βασικών κοινωνικών αγαθών, στα πλαίσια της Παγκοσμιοποίησης, όπως τις βιώνουν οι πρωταγωνιστές σε 4 γωνίες του κόσμου.

- 17:30 **Πολύ Μιλάς... Πολύ Κλαίει / The More You Speak... The More You Cry** - Δημήτρης Κιτσικούδης (Ελλάδα - 2007 - 75')  
 ● Ντοκιμαντέρ για έναν από τους τελευταίους ανένταχτους πληθυσμούς της Ευρώπης, τους Πομάκους, που δεν έχουν επίσημη γλώσσα και θρησκεία κι ενώ κατοικούν σε Ελλάδα, Βουλγαρία ή Τουρκία δεν ανήκουν σε καμία αποικειοτική.
- 19:15 **Κατασκευασμένα Τοπία / Manufactured Landscapes** - Jennifer Baichwal (Καναδάς / Canada - 2006 - 90')  
 ● Πλαγιές από hardware ηλ. υπολογιστών. Κοιλιάδες μεταχειρισμένων ελαστικών. Μονοπάτια εργοστασιακών διαδρόμων. Θάλασσες ανθρώπινων σωμάτων. Το φυσικό περιβάλλον της Κίνας διαμορφώνεται με βάση την ανθρώπινη δραστηριότητα.
- 21:15 **Τα Blues της Παλαιστίνης / Palestine Blues** - Nida Sinnokrot (Παλαιστίνη / Palestine - 2006 - 73')  
 ● Ο καθημερινός αγώνας μεταξύ απόγνωσης και ηρωισμού του αγροτικού πληθυσμού της Παλαιστίνης ενώ προσπαθεί να αποτρέψει τη δήμευση της γης του από τον Ισραηλινό Στρατό για την κατασκευή του Τείχους Ασφαλείας.
- 23:00 **ΟΟΙΟ "ΥΜΟ"** - Shoji Goto (Ιαπωνία - 2006 - 3'37")  
 ●
- Υποφέροντας με το Χαμόγελο / Suffering and Smiling** - Dan Ollman (Νιγηρία / Nigeria - 2007 - 60')  
 ● Στην Αφρική, προσπαθώντας ν' αλλάξεις τη δεδομένη πολιτική διαφθορά και κοινωνική ανισότητα, υπογραφείς τη θανατική σου καταδίκη. Ένα συγκλονιστικό πορτρέτο του Νιγηριανού μουσικού ακτιβιστή Φέλα Κούτι.

- 18:00 **4 Στοιχεία / 4 Elements**  
 ● - Jiska Rickels (Ολλανδία - 2006 - 89')  
 Φωτιά. Γη. Νερό. Αέρας. Τα στοιχεία που συνθέτουν το φυσικό μας περιβάλλον αποτελούν τα ομώνυμα κεφάλαια ενός ντοκιμαντέρ το οποίο μας ταξιδεύει από τη Θάλασσα Μπέρινγκ στην Αλάσκα ως τα έγκατα του πλανήτη.
- 20:00 **Ήχοι Της Άμμου / Sounds of Sand / Si Le Vent Souleve Les Sables**  
 ● - Marion Hänsel (Βέλγιο, Γαλλία/ Belgium, France - 2006 - 96')  
 Η ταινία ακολουθεί μια οικογένεια στην Α νατολική Αφρική η οποία εξαναγκάζεται να εγκαταλείψει την περιοχή λόγω της έλλειψης νερού και των κοινωνικών αναταραχών που αυτή προκαλεί. Ένα μήνυμα αφύπνισης σε σχέση με τα προβλήματα καταλήστευσης των φυσικών πόρων στην Αφρική.
- 22:15 **Live με τον Blaine M. Reininger των Τυχεδομοση και τον Τηλέμαχο Μούσα**

- 19:00 **Υγεία Προς Πώληση / Health For Sale / Le Vie dei Farmaci** - Michele Mellara, Alessandro Rossi (Ιταλία - 2007 - 52')  
 ● Πώς είναι δυνατόν, στην αυγή του 21ου αιώνα, δεκαπέντε εκατομμύρια άνθρωποι να πεθαίνουν ακόμη, από εύκολα ιάσιμες ασθένειες στο Νότιο Ημισφαίριο. Η ταινία εστιάζει στην κατάσταση και διερευνά το πρόβλημα πρόσβασης, επί βασικών φαρμακευτικών ειδών, των αναπτυσσόμενων χωρών.
- 20:00 **Μινάματα: Τα Θύματα Κι Ο Κόσμος Τους / Minamata: The Victims and their World / Minamata: Kanja-San To Sono Sekai** - Noriaki Tsuchimoto (Ιαπωνία / Japan - 1971 - 125')  
 ● Ένα από τα πιο καταστροφικά βιομηχανικά ατυχήματα ήταν η δηλητηρίαση από υδράργυρο στη Μινάματα του Kyushu το 1956. Στην τοποθεσία αυτή, παρακολουθούμε τη ζωή είκοσι εννιά οικογενειών - θυμάτων, καθώς και το διευρυνόμενο κίνημα που αγωνίστηκε για τη δικαίωση τους σε ένα μεβληματικό περιβαλλοντικό ντοκιμαντέρ.
- 22:15 **Καλήμερα Νύχτα / Good Morning Night** - Γιάννης Οικονομίδης (Ελλάδα - 1990 - 18')  
 ● Το φιλμ, με σύντροφο και οδηγό, το σκληρό χειμωνιάτικο φως μας ταξιδεύει στις σκοτεινότερες «Ελληνικές Νύχτες» των καμμένων δασών. Η πρώτη ταινία του Γ. Οικονομίδη.
- 23:00 **Dutch Harbor: Λιμάνι Στην Άκρη Του Κόσμου / Dutch Harbor: Where The Sea Breaks its Back** - Braden King, Laura Moya (ΗΠΑ / USA - 1998 - 82')  
 ● Ένα ποιητικό ντοκιμαντέρ για την ακριτική ζωή, στο Dutch Harbor, στο νησί Αναλάσκα, στις Αλεούτιες ηΐσους της Αλάσκα. Μ αρτυρίες και αφηγήσεις εναλλάσσονται, συνοδευόμενες από το ατμοσφαιρικό post-rock των Boxhead Ensemble.

- 17:30 **Παραδοσιακός Τρόπος Άρδευσης των Κατοίκων του Χωριού Στρώμη / Traditional Water Management Among Stromi Village People** - Νίκος Σφακιανάκης (Ελλάδα - 2006 - 17')  
 ● Κι ενώ ο υπόλοιπος πλανήτης προετοιμάζεται για πολέμους νερού οι κάτοικοι του δήμου Καλλιών αποδεικνύουν πως με συνεργασία και σοφή διαχείριση οι υδάτινοι πόροι αρκούν για όλους.
- 18:00 **Το Θέριο του Μάρτη / A Fishing Tale** - Μανώλης Δημελλάς (Ελλάδα - 2007 - 41')  
 ● Οι συντελεστές του φιλμ, μένοντας για δύο χρόνια στην Κάρπαθο αποκωδικοποιούν τη ανειδίκτη σχέση των κατοίκων με τα κοπάδια του ψαριού «μνέουλα» η οποία ολοκληρώνει έναν κύκλο ζωής 4 αιώνων.
- 19:15 **Αφιέρωμα Jean Painlevé Μέρος 2 / Tribute to Jean Painlevé Part 2 (68')**  
 ● Οι Έρωτες του Χταποδιού / Les Amours de la Pieuvre (1965 - 13'), Οι Δολοφόνοι του Γλυκού Νερού / Assassins d'Eau Douce (1947 - 25'), Καθούρια-Αράχνες και Macrorodia / Hyas et Sténorinques (1930 - 12'), Οι Αχινοί / Les Ourisins (1954 - 11'), Υγροί Κρύσταλλοι / Cristaux Liquides (1978 - 7')  
 Ένας συγκινητικός υδάτινος -και όχι μόνο- κόσμος μέσα από τη φαντασία και την ματιά του πρωτοπόρου της επιστημονικής ταινίας Jean Painlevé!
- 21:00 **ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΣΑΙΟΥ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. Πρόγραμμα 2 (85')**  
 ● **July Trip / July Trip** (Γαλλία - 2006 - 35')  
 ● **Waël Noureddine, Ηχοληψία / Sound Recording / Prise de Son** (Γαλλία - 2006 - 13')  
 ● **Frédéric Guelaff, Σιωπηλό Χιόνι / Silent Snow** (Ολλανδία - 2007 - 14'), **Jan Van Den Berg, Το Χωριό Που Βυθίζεται / Sinking Village / A sül yedö falu** (Ουγγαρία - 2007 - 23'), **Marton Szirmai**  
 Το κινηματογραφικό κουαρτέτο του 2ου προγράμματος παρουσιάζει το λιβάνο σε εμπόλεμη κατάσταση, την μυσταγωγία της δουλειάς ενός ηχοληψτή, ένα υπό εξαφάνιση χωριό στο κατάλευκο σκηνικό της βόρειας Γροιλανδίας και έναν αιώνια αισιόδοξο μεσήλικα που η δύναμη της θέλησής του κάνει θαύματα.
- 23:00 **Ένα Αργό Ξύπνημα, Το Τέλος του Πετρελαίου / A Crude Awakening, The Oil Crash** - Basil Gelpke, Ray McCormack (Ελβετία / Switzerland - 2006 - 83')  
 ● Γεωλόγοι, πολιτικοί και εμπειρογνώμονες καταθέτουν συγκλονιστικές αλήθειες για το μέλλον της πετρελαϊκής κρίσης σ'ένα ντοκιμαντέρ που με ελικρίνεια και ευστοχία θέτει καιρία ερωτήματα.

- 18:30 **Αυτά Δεν Γίνονται στην Ευρώπη / Can't Do It In Europe / Nosotros, los de allá**  
 ● - Charlotta Corcutt, Anna Weitz, Anna Klara Åhrén (Βολιβία, Χίλη, Σουηδία - 2005 - 46')  
 Ευρωπαίοι και Αμερικάνοι περιηγητές πληρώνουν αδρά για να παρακολουθούν εξασθωμένους εργάτες να δουλεύουν σε ένα παλιό ορυχείο της Βολιβίας. Κριτική ματιά στις επιπτώσεις της Παγκοσμιοποίησης στον Τουρισμό.
- 19:30 **Δέλτα, Οι Βρώμικες Δουλειές του Πετρελαίου / Delta, Oil's Dirty Business** - Γιώργος Αυγερόπουλος (Ελλάδα / Greece - 2006 - 65')  
 ● Τολμηρό ντοκιμαντέρ για το πως η απληστία των πολυεθνικών κολοσσών του πετρελαίου βαραίνει την επιβίωση ανθρώπου και φύσης στο Δέλτα του ποταμού Νήγρτα και οπλίζει με οργή τη βίαιη αντίδραση των ανταρτών.
- 21:00 **ΔΙΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟ ΤΑΙΝΙΩΝ ΜΕΣΑΙΟΥ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΥ ΜΗΚΟΥΣ. Πρόγραμμα 3 (100')**  
 ● **Πισίνα / Pool / Kolam** (Καναδάς, Μαλαισία - 2007 - 13', Chris Chong Chan Fui), **Το Μαμούθ Πομπάλσι / The Pobalski Mammoth / Le Mammouth Pobalski** ( Γαλλία - 2005 - 39', Jacques Mitsch), **Κηφισός, Πρόσκακη Νάρκη / Kiffissos, A God's Awakening** (Ελλάδα - 2006 - 37', Διονυσία Κοπανά), **20000 Φαντάσματα / 20000 Phantoms / Nijuman No Borei** (Γαλλία - 2007 - 11', Jean-Gabriel Périot)  
 Οι ταινίες του 3ου προγράμματος μας αφηγούνται τις ιστορίες μιας πεινίας που καταλύει παιδικούς φόβους μετά το τσουνάμι στην Ινδονησία, των 200.000 φαντασμάτων της Χ ιροσίμα, της βίαιης παρέμβασης στο πανάρχαιο σώμα του Κηφισού ποταμού και της ανακάλυψης ενός Μαμούθ στην ανατολική Σιβηρία.
- 22:45 **Η μάχη του Τσέρνομπιλ / The Battle Of Chernobyl** - Thomas Johnson (Γαλλία, Ρωσία, Ουκρανία / France, Russia, Ukraine - 2006 - 94')  
 ● Ντοκιμαντέρ πλούσιο σε αρχειακό υλικό και συνεντεύξεις με τους πρωταγωνιστές του πυρηνικού ατυχήματος στο Τσέρνομπιλ.

- 18:00 **Εκτός Ισορροπίας: Η "Συμβολή" της ΕχxonMobil στη Αλλαγή του Κλίματος / Out of Balance: ExxonMobil's Impact on Climate Change** - Tom Jackson (ΗΠΑ - 2006 - 65')  
 ● Οι επιστήμονες M. Oppenheimer και R. Watson, εκπρόσωποι της Greenpeace, πρώην στελέχη της Εχxon και οι συγγραφείς B. McKibben, E. Kolbert και R. Gelbspan εξηγούν πως μια παύση της πολυεθνικής, συνέβαλε στις επικίνδυνες κλιματικές αλλαγές.
- 19:15 **Μασσαλία Παλιό Λιμάνι / Marseille Vieux Port** - László Moholy-Nagy (Γερμανία / Germany - 1929 - 9')  
 ● Ντοκιμεταριστική καταγραφή των εντυπώσεων ενός σπουδαίου καλλιτέχνη από το Παλιό Λιμάνι της Μασσαλίας, που καταγράφει να αποτυπώσει τα στοιχεία που συνθέτουν το πολυδιάστατο τοπίο ενός από τα μεγαλύτερα λιμάνια της Μεσογείου.
- Άντρες Του Λιμανιού / Les Hommes Du Port** - Alain Tanner (Γαλλία, Ελβετία / France, Switzerland - 1995 - 64')  
 ● Οι λιμενεργάτες στην πόλη της Γένοβα αποτελούν πλέον ένα είδος υπό εξαφάνιση. Αυτό το ντοκιμαντέρ παρουσιάζει τις συνθήκες ζωής τους, τις συνθήκες εργασίας τους και ερευνά την δύσκολη θέση στην οποία βρίσκονται.
- 21:00 **Στον Αστερισμό του Πόρτο Λεόνε / In The Constellation Of Porto-Leone**  
 ● - Διονύσης Γρηγοράτος / Dionysios Gregoratos (Ελλάδα / Greece - 1991 - 60')  
 Στο εξαιρετό αυτό, ημι-δραματοποιημένο ντοκιμαντέρ παρουσιάζεται πλήρως η τοπική συνείδηση των κατοίκων του κορυφαίου λιμανιού της χώρας, από τη σύγχρονη επανίδρυση του το 1835, έως και τα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια.
- 22:30 **Gambit** - Sabine Gisiger (Γερμανία, Ελβετία / Germany, Switzerland - 2005 - 107')  
 ● Η διαρροή διωξίτης από το εργοστάσιο χημικών Imesa της ιταλικής πόλης Seneseo το 1976, προκάλεσε καταστροφικές συνέπειες για την περιοχή. 30 χρόνια μετά ο τεχνικός διευθυντής του εργοστασίου ανασυνθέτει την τραγωδία από τη σκοπιά του κατηγορουμένου.